

torsdag 28. april 2005

Sarpsborg Arbeiderblad

Sa.no

SERVICETORGET

Abonner  
Annonser  
Tips oss

DISKUSJONSFORUM

Si din  
mening  
på sa.no

BYENS NÆRINGS LIV

På utkikk etter fagfolk  
eller bedrifter i  
Sarpsborg? Klikk her!

Forside

Du er her: Forside / Bøker /

Lokale nyheter +

Lokal sport

Lokal kultur

Innenriks +

Krim

Næringsliv

Rikssport +

Fotballmagasinet

Underholdning

Utenriks +

Wig Wam

Musikk

Bøker

Chili

Fotoalbum

Diskusjoner

Reisesøk

Været

Politikk

Din økonomi

Helse

Kontakt oss

Ansatte

Søk

ANNONSE ▼

i Norge i verden

ANNONSE ▼

## Ruben Gallego: "Hvitt på svart"

God underholdning!

**Ruben Gallego er 37 år gammel og er sterkt handikappet med celebral parese. Bare to fingre kan han røre, og erindringsboken han har skrevet har vært et møysommelig arbeid - men hvilket arbeid.**

Historien hans er besk som malurt og har dimensjoner som et H. C. Andersen-eventyr. Han ble født på det privilegerte sykehuset i Kreml med spansk mor og venezuelansk far. De var begge studenter. Moren var datter av leder for Spanias kommunistiske parti, en prominent person i det gamle Sovjetunionen som levde i framsk eksil. Datteren var oppildnet av venstrepolitiske strømninger og ble sendt til Moskva for å lære seg den "riktige" kommunismen.

Hun fødte tvillinger, men bare den sterkt funksjonshemmede sønnen overlevde. Daglig pleiet hun sønnen i ett og et halvt år (da hadde faren forsvunnet ut av bildet) - før katastrofen inntreffer: Moren får høre at den svake gutten er død. I virkeligheten er han overflyttet til et mistrøstig barnehjem. Det er starten på forflytning til flere barnehjem før han ender på et gamle hjem for å dø. I ekstremeter og urin ligger de gamle der og er oppgitt av alle. Det er endestasjonen.

Kommunismens fall redder unge Galleno - født av en niggerhore, som han ustoppelig får høre på barnehjemmene. En russisk filmskaper treffer tilfeldig gutten som omsider har fått rullestol (det er trolig bestefaren som har skaffet den til veie etter selv å ha regissert " dødsbudskapet" til datteren. Det går ikke an at en så framstående kommunisk har en barnebarn som ikke er førlig). De klarer å oppspore moren i Praha. Senere flytter de sammen med nok en datter til Madrid der de alle tre i dag bor.

Boken er fortreffelig oversatt av Dagbladet-journalist Peter Normann Waage og er utstyrt med et fyldig forord. Boken er ikke kronologisk bygd opp, men bringer erindringsblaff. Det er klare litterære kvaliteter i boken, men det som virkelig sitter igjen etter lesingen er den ukuelige optimismen som ligger bak den nærmest torturliknende oppveksten.

Anmeldt av Kjell Eriksson

 [Tips en venn om denne saken](#)

 [Skriv ut denne siden](#)

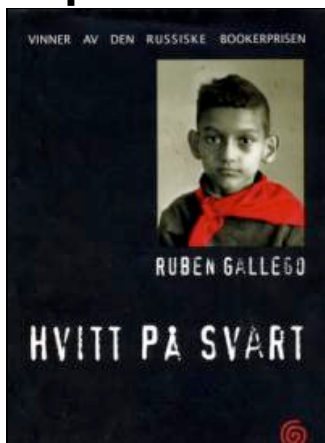
Publisert : 19.04.2005 - 10:00 Oppdatert: 20.04.2005 - 10:21

**På forsiden nå:**

[En grønnere by](#)  
[Blotterbølge i byen](#)  
[Folket kjemper for bru](#)  
 - Lurer sykehusene for to milliarder  
[Jente \(7\) skadd av tømmerstokk](#)  
[Fyllekjørte på E6](#)  
[Smuglet hasj](#)  
[Rekordresultat i A-pressen](#)  
[Solberg best i test](#)  
[Tror ikke Munch-maleriene er brent](#)

**Bøker:**

[Jon Eirik Lundberg: "Sverige"](#)  
[Bringsværd/ Hansen: "Ruffen og det mystiske hullet"](#)  
[Morten Øen: "Øyets trang til mykhet"](#)  
[Cornelia Funke: "Blekkhjerter"](#)  
[Ruben Gallego: "Hvitt på svart"](#)  
[Mia Berner: "Fordi det er slik jeg ror"](#)  
[Julia Jusik: "Allahs sorte enker"](#)  
[Tom Clancy: "Kald krig"](#)  
[George P. Pelecanos: "Helvete løs"](#)  
[Holly Black: "Tiendeofferet "](#)



Ruben Gallego

**” Det er klare litterære kvaliteter i boken, men det som virkelig sitter igjen etter lesingen er den ukuelige optimismen som ligger bak den nærmest torturliknende oppveksten.**

