

Uno de los 5 mayores portales de Internet en español del mundo.
¿No te lo crees? Pincha aquí

Menú principal

- [Ir a la portada](#)
- [Añadir a favoritos](#)
- [Página de inicio](#)
- [Mapa de esta web](#)
- Noticias
 - [España](#)
 - [Mundo](#)
 - [Negocios](#)
 - [Sociedad](#)
- Canales
 - [Arte y cultura](#)
 - [Ciencia](#)
 - [Cine](#)
 - [Deportes](#)
 - [Espectáculos](#)
 - [Freeware](#)
 - [Hogar y salud](#)
 - [Humor](#)
 - [Música](#)
 - [Tecnología](#)
 - [Recursos gratis](#)
 - [Viajes](#)
 - [Webmasters](#)
- Servicios
 - [Anuncios p/ palabras](#)
 - [Correo gratis](#)
 - [Directorio web](#)
 - [Fondos de pantalla](#)
 - [Foro](#)
 - [Efemérides](#)
 - [Horóscopo](#)
 - [Juegos online](#)
 - [Postales](#)

[MilesDeBanners.com](#)



"Ajedrez" de Rubén Gallego

Europa Press

El escritor Rubén Gallego (Moscú, 1968) se ha propuesto demostrar con su último libro, 'Ajedrez', publicado en Alfaguara, que la vida "no es una partida de ajedrez y nosotros no somos fichas".

La novela autobiográfica retrata la experiencia de dos amigos que plantan

La novela autobiográfica retrata la experiencia de dos amigos que plantan cara a su destino uniendo inteligencia y movilidad. Como en una representación teatral, el autor plantea su forma de ver la vida a través de ironía, ternura y brutalidad.

Gallego, criado en distintos orfanatos de la Unión Soviética y con una minusvalía que le impide caminar, explicó, en una entrevista concedida a Europa Press, que desde su punto de vista, "una partida de ajedrez es un juego donde hay que mover fichas, y muchas veces, cuando se establece un paralelismo entre el ajedrez y la vida, se realiza entre las fichas y las personas".

Esta comparación "es una tradición muy antigua" por este motivo el autor se propuso con su último libro negar que la vida sea una partida de ajedrez y las personas fichas. Por otro lado, si algo espera Gallego de sus lectores es que cada uno "construya con su corazón su propio teatro".

EXPERIENCIAS PICARESCAS

En este sentido, para el escritor, afincado en Alemania, la vida de cada persona tiene mucho que ver con el teatro del absurdo. "Nuestra vida, aprovechando que estamos en España, está relacionada con la tradición de la novela picaresca y el teatro del absurdo, que es una posibilidad de expresar cosas difíciles o imposibles de expresar" de otra manera.



Anuncios Goooooogole

¿No encuentras ese libro?

LEA: ¡Todos los libros del mundo en 23 librerías especializadas!

[www.libreriasespecializadas.com](#)

Regalos con estilo

X Siglos de artesanía andaluza 10 centuries of Andalusian Crafts

[www.abacoarte.com](#)

Gratis: Guía de Edición

Publica tu libro y ponlo en venta a nivel mundial en tan sólo 6 semanas

[www.trafford.com/es](#)

Buscador

[Añadir tu web](#)

[Ver tu correo](#)

Usua

Lexur

Web alojada en
LexurHosting



Nuestra red

- [Lexur Editorial](#)
- [MilesDeBanners](#)
- [WebDeHogar](#)
- [Granada](#)
- [Sólo ciencia](#)
- [The All I Need](#)
- Utilidades
- [Créditos](#)
- [Lexur en internet](#)
- [Política de datos](#)
- [Aviso legal](#)
- [Contactar](#)

Este punto de vista está muy ligado a la estructura de 'Ajedrez', que se compone de dos actos dramáticos cercanos a la obra de Pirandello y la historia narrada de Misha y Rubén en medio. Así, el autor desarrolla una realidad distorsionada, en la que los hombres son perros sin collar y los pilotos llevan un cargamento de muerte.

El libro está lleno de sugerencias sobre cuestiones de razón y libertad. En este sentido, "la razón es una de las cualidades que dan a la persona fuerza intelectual y física, que a mi juicio, son la misma cosa", valoró. Además sentenció: "la fuerza sin el conocimiento o las emociones no vale nada".

LA FUERZA INTELECTUAL Y LA LIBERTAD

Para Gallego, "la fuerza intelectual es la posibilidad de moverse y la libertad es la posibilidad de dirigir la dirección por la que

cada uno quiere moverse". Así, la escritura es un elemento que ofrece al autor ruso, de origen español, comunicarse con el mundo exterior. "He elegido esa dirección y he escrito este libro porque contiene un material que conozco bien", dijo. "Soy el único en el mundo que puede escribir así un libro", añadió.

En cuanto a los hechos narrados, que además de autobiográficos son muy dramáticos, el escritor ha suavizado el texto, al igual que hizo con su primera obra, 'Blanco sobre negro'. Gallego, que no parece haber tenido una vida fácil, señaló que podemos ir hacia adelante, donde está la "esperanza", o hacia atrás, donde encontramos el "miedo".

"HE LUCHADO BIEN Y HE PERDIDO"

"Es más fácil y más barato aumentar el miedo", indicó, y aunque la salta a la vista el valor de Gallego, aseguró humildemente que está lleno de miedos. "Al hablar con soldados sobre los actos heroicos, me dijeron que sucedían en crisis de pánico", comparó.

A pesar de considerarse un escritor de éxito muy bien tratado por la crítica, el autor negó tener lugar en esta sociedad. Sin embargo, "nunca juzgo a nadie", apuntó. "Si me muerdo mañana escribiré que no me habrán aceptado, he luchado bien y he perdido", agregó.

MilesDeBanners

Intercambio de banners de calidad y muchísimo contenido para webmasters.

MilesDeBanners

Intercambio de banners de calidad y muchísimo contenido para webmasters.

Cosmos

Todo lo que quieres saber sobre la conquista del cosmos y el Sistema Solar.