



Forums Boutique E-cards Partenaires Publicité Contacts Plan du site

Actualités

Livres

- Jeunesse
- Poches
- Romans français
- Romans étrangers
- Policiers
- Histoire
- Idées
- Documents
- Classique
- Bande dessinée
- Poésie
- Beaux livres
- Extraits
- Ecrivains
- Enquêtes
- Web littéraire

Tous les auteurs

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Toutes les critiques



Lettre d'info

Recevez toute l'actualité littéraire



Magazine LIRE

Abonnez-vous à LIRE



La webradio du livre

La Webradio

du livre sur

- Cette semaine, rencontre avec, **Jean-Bernard Pouy** et son livre *H4 blues*. Un entretien avec **Jean-Christophe Grangé**. Et **Régine Desforges**.

Dans les kiosques



Spécial Livres de poche
En cadeau : 12 extraits de romans de la rentrée



© LIRE

Réalisé par Fluxus



Cet été, prenez le large...

Livres... Romans étrangers

Jours oubliés des enfants enfermés

par Catherine Argand
Lire, juin 2003

Ruben Gonzalez Gallego est un héros. D'abord pour ce qu'il a vécu, ensuite par la manière dont il l'a vécu. Enfin, parce que c'est en ces termes qu'il introduit ce récit: «Je suis un héros. Il est facile d'être un héros. Quand tu n'as ni bras ni jambes - tu es un héros ou tu es mort.» Ruben naît en 1968 dans la clinique du Kremlin à Moscou. Atteint d'une paralysie cérébrale, il est enlevé à sa mère et placé dans divers foyers, institutions ou asiles. A l'âge de vingt-deux ans, profitant des désordres engendrés par la perestroïka, il s'enfuit. C'est la force et la bonté des enfants enfermés avec lui qu'il entend évoquer. «Evoquer» est le mot le plus approprié pour décrire la facture de cette trentaine de textes écrits avec beaucoup de brièveté.

Ces récits sont écrits comme des scènes d'exposition, la minutie et le sens du détail y tenant lieu de didascalies. «L'hôpital. Je suis couché, plâtré jusqu'à la taille. Sur le dos depuis déjà plus d'un an. Je regarde le plafond. Plus d'un an à fixer toujours le même endroit au plafond. Je n'ai pas du tout envie de vivre. J'essaie de manger et de boire moins. Je m'y efforce parce que je sais que moins on mange, moins on a besoin d'aide. Demander de l'aide aux autres est la chose la plus effrayante et la plus désagréable au monde.» Car les Niania, ces paysannes chargées de s'occuper des enfants, ne sont pas toujours gentilles. Pas plus, les professeurs chargés de former des têtes bien faites et «anticapitalistiques»! Mais une demi-tomate, le passage d'un chien, le droit de rester avec les grands suffisent à enchanter profondément les jours oubliés de ces enfants enfermés.

Blanc sur noir

Ruben Gonzalez Gallego
Solin, Actes Sud



Traduit du russe par Aurora Gallego et Joëlle Roche-Parfenov.
205 pages.
Prix : 18 € / 118,07 FF.

Achetez ce livre avec [Chapitre.com](#)

Réservez ce livre en Librairie sur [Aligastore.com](#)

! Votre avis sur ce livre

Recherche des critiques
Romans étrangers par Auteur

— — —

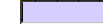
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

Toutes les critiques
Romans étrangers par date de publication

Envoyer à un ami
Imprimer

Recherche

Auteur



Recherche avancée multicritère



Recherchez un site

auteurs.net
Le meilleur du web littéraire

Saisir un mot clé :



Recherche avancée de sites



Livres d'occasion
Retrouvez à moitié prix un titre ou un auteur

Tous champs

Saisir un mot clé

sur PRICE MINISTER

Espace Marchand

Commander sur [Chapitre.com](#)
Achetez avec [chapitre.com](#)

POWERED BY **AligaStore**
Réservez en librairies avec **AligaStore**

Livres épuisés

Commandez vos livres!

Retrouvez tous les livres épuisés

Titre/Auteur

15 millions de livres

chaDitre.com
LIBRAIRIE SUR INTERNET