



<http://www.terra.es>

Fecha de la noticia: 05-Mayo-2005

Fecha de impresión: 10-Mayo-2005

http://actualidad.terra.es/cultura/articulo/ajedrez_como_sobrevivir_orfanato_gracias_283959.htm

□ CULTURA-LIBRO

'Ajedrez' o cómo sobrevivir en un orfanato gracias a la amistad

Rubén Gallego suple su falta de movilidad física con ironía, reflexión profunda y agilidad mental. Ha vivido varias décadas postrado en orfanatos de toda Rusia y se nutre de esa dramática experiencia para reflejar en 'Ajedrez', su segundo libro, 'la amistad entre dos niños que luchan por sobrevivir en un asilo'.

'Mi gran proyecto es seguir vivo, muchas veces me unió a este mundo el simple hecho de que fuese técnicamente imposible suicidarme, pero ya que he llegado hasta aquí, y aunque alguno pueda creer que soy un idiota por ello, seguiré adelante', afirmó hoy Rubén Gallego en una entrevista con EFE.

Este minusválido de 36 años, ya relató en su primer libro, titulado 'Blanco sobre Negro' (2003) y traducido a 17 idiomas, su peripecia vital hasta descubrir que era nieto del dirigente comunista español Ignacio Gallego, quien emigró a la antigua URSS tras la Guerra Civil.

Su madre, con quien Rubén se reencontró en Praga en 2001 y que hoy hizo de traductora, abandonó Rusia a finales de los sesenta después de que las autoridades soviéticas, siguiendo la máxima de que en el país de Breznev 'solo nacían niños en perfecto estado', le comunicasen la muerte de los dos mellizos que acababa de dar a luz.

Uno de ellos sí sobrevivió.

'Conocernos fue algo precioso pero también muy triste', confiesa Rubén. 'Si tienes una madre capaz de hablar ocho idiomas, piensas que si la hubieses encontrado antes serías mejor de lo que eres ahora. Además -continuó-, hemos tenido que crear en estos cuatro años lo que la gente normal tarda toda una vida en construir'.

En esta segunda obra, y también desde la autobiografía, Gallego muestra la amistad entre Misha y Rubén, dos niños que malviven en un orfanato ruso y que unen sus fuerzas -el primero no puede moverse pero posee una magnética personalidad y el segundo se desplaza en silla de ruedas- para ir ganando, día a día, su propia partida de 'Ajedrez' vital.

'Una de las ideas principales del libro es la relación entre lo intelectual y lo emocional' afirmó este licenciado en Derecho e Informática. 'Un niño minusválido está obligado a desarrollar el intelecto y a dejar a un lado los sentimientos si quiere sobrevivir, pero luego, al crecer, la sociedad cree que es un monstruo, cuando simplemente es una persona'.

Gallego admite que Misha le enseñó 'a sobrevivir y a pelearme' y reconoce en su propio carácter rasgos de su amigo. 'Cuando te ves obligado a convivir con alguien, si eres medianamente inteligente, te darás cuenta de que luchar no tiene sentido y unirás fuerzas. La gente pierde demasiado tiempo en luchar entre sí'.

Estructurado en tres actos, 'Ajedrez' comienza y acaba con dos escenas metafóricas, protagonizadas por un doctor y un ángel, mientras que el núcleo del libro, lleno de ironía y ternura, está compuesto por pequeños relatos 'como si fuesen los movimientos de una partida, en la que los niños son peones que no saben quién les mueve', afirmó el autor.

'Es una obra de teatro escrita para no ser llevada a escena, sino para que se represente en el teatro interior de cada lector', explicó Gallego, quien describió los personajes como 'cara y metáfora al mismo tiempo'.

La literatura para él es, más que una denuncia, 'un pasarse a pensar sobre lo que nos rodea', algo que, precisamente, le decepcionó del mundo exterior que ha encontrado: 'hay mucha gente que corre y corre y ni quiere ni sabe pararse a reflexionar', dijo.

Apoyándose en 'la alegría' que ese mismo mundo le ha proporcionado -a pesar de que los recuerdos 'siguen muy vivos'-, Gallego ya piensa en seguir escribiendo, siempre de cuatro a ocho de la mañana, para sacar al papel 'desde aquí dentro' al menos un par de libros más.

Terra Actualidad - EFE

Resolución mínima de 800x600© Copyright 2005,Terra Networks, S.A.
Aviso e Información Legales, Política de Privacidad

[Ayuda](#) | [Sugerencias](#) | [Contactar](#) | [Leyenda](#)